



SCHEDA TECNICA

Strumentazione della Band*

Per i concerti la Band fornisce una propria strumentazione così composta:

Chitarre elettriche, Basso elettrico, Tastiere, Effetti per Chitarra/Basso, Microfono Voice Leader

Strumentazione Richiesta*

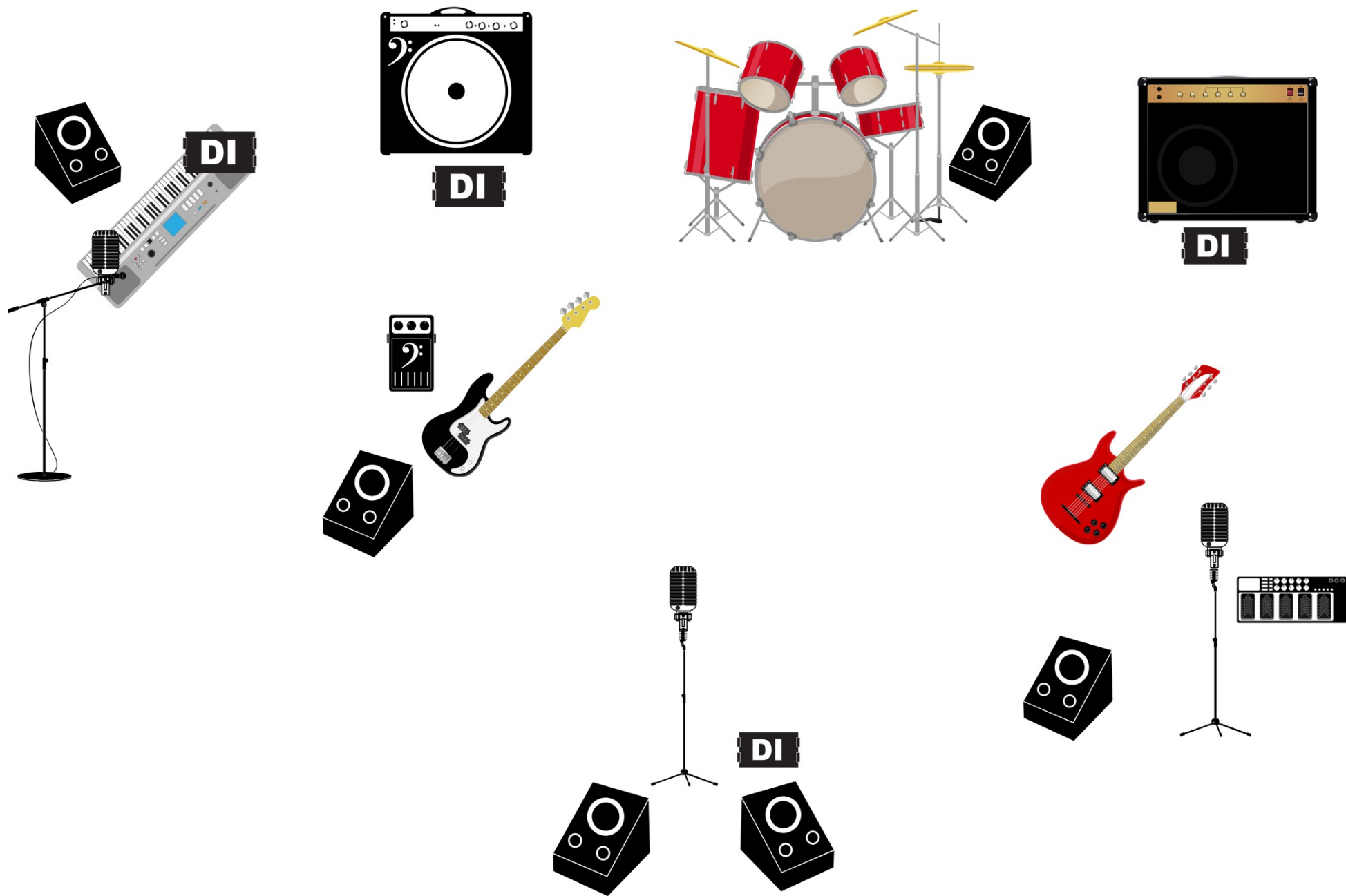
Al Service la Band richiede:

- Amplificazione e luci di adeguata potenza in relazione alla location
- Mixer (min 16 ch)
- Stand e seggiolino per Tastiera
- Monitors: n°6 (come da stage plan allegato)
- Outboards: Unità multieffetto e processori di dinamica
- Microfoni per Voci, Chitarre, Batteria (vedi channel list)
- Cavi audio microfonici, cavi di alimentazione elettrica, aste microfoniche e leggi

CHANNEL LIST/INPUT ASSIGN

- 1) CASSA
- 2) RULLANTE
- 3) HI-HAT
- 4) TOM 1
- 5) TOM 2
- 6) TIMPANO
- 7) OVERHEAD SX
- 8) OVERHEAD DX
- 9) BASSO (1x DI Box. Il segnale va dallo strumento (o dalla pedaliera effetti alla DI; l'uscita XLR va al mixer (FOH), mentre l'uscita "Link/Thru" va all'amplificatore sul palco)
- 10) CHITARRA (mic posizionato davanti al cono dell'ampli + DI Stereo)
- 11) TASTIERA CH. DX (Connessione: 1x DI Box Stereo (o 2 DI mono))
- 12) TASTIERA CH. SN (VOCE 2 Va in ingresso nelle Tastiere e viene quindi gestita autonomamente)
- 13) VOCE 1 (Lead Vocal)
- 14) VOCE 3 (cori)
- 15) DI mono per chitarra Acustica

* Con adeguato anticipo e d'accordo con gli organizzatori ed il fornitore del service audio/luci, la band potrà modificare opportunamente le proprie richieste



STAGE PLANE BLUESBROS.

Oggetto (Nome, Marca)	Effetti/Impostazioni	Commenti
Drum Set		Cassa con pedale, Hi-Hat con meccaniche, 2xTom, Timpano, Asta Ride (dx), 2x Aste Crash (dx e sn)
Guitar Combo 1x12		Potenza adeguata alla location
Electric Guitar		
Basso Combo		Potenza adeguata alla location
Precision Bass		
Keyboard Workstation		Stand per tastiera 2 posti
Microfono		Lead Vocal
Microfono		Guitar Coro
Microfono		Coro (il microfono entra direttamente nella tastiera. Quindi NO CHANEL e volume gestito dalla tastiera)
Microphone Stand		
Microphone Stand		
Microphone Stand		
Pedale Effetti Basso		
Pedale Multieffetto		
DI Box		DI stereo per tastiere
DI Box		DI mono per basso (ingresso in DI da effetti basso)
DI Box		D.I. Stereo per chitarra (ingressi in DI da Pedaliera multieffetto)
Monitor (Monitor 1)		Monitor 1 Voice Leader
Monitor (Monitor 2)		Monitor 2 Voice Leader
Monitor (Monitor 3)		Monitor Bassista
Monitor (Monitor 4)		Monitor Chitarrista
Monitor (Monitor 5)		Monitor Tastierista
Monitor (Monitor 6)		Monitor Batterista
DI Box (Chitarra Acustica)		DI Mono per Chitarra Acustica